queo, uninord-, eplobnatily of

- Números sueltos 10 centimos.

En la isla, un mes adelantado.

cipabilibria a distributioni di la constanti di la constanti

and any horsten to work when he is a manufacture the

a chair I'll a conor, maid anovas demanaid

mercanse da las actorios, porque a presint

12 del dia do publicacion.

## DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Año 9.º

Mahon, martes, 22 de Enero de 1889.

- Dringer naturalles I. Les appointents al

i ogošbeg ongglastit v satniginateA v st-1

HUV sup enforces where common she of se of

the first out of the company of the short form

Dentro de poco empezará á funcionar el jurado: pratocoral demorale attui and

La roy don yours sprouder adont for al-

No hay para que decir que de los dos fundamentales sentidos políticos en que el país se divide, uno, el de temperamento, mas que restricto retrogrado, estará, durante mucho tiempo, ojo avizor sobre el funcionamiento de esa institucion democrática para señalar sus torpezas en la administracion de justicia, y como legitimo corolario, para pedir en nombre del mismo país y de la misma justicia, que tal institucion desaparezca de la esfera legal. and communed same

No hará otra cosa ciertamente el partido conservador declarando en sus diarios más ó menos sérios, contra éste ó aquel jurado, que no sea consecuente de todo punto con lo que es guia y norma CITATIOE. de su conducta.

Porque los tales señores se han propuesto, se proponen, y parece que en lo futuro no cejarán, que no vaya el país ni por virtud de ellos, ni por virtud de los demás, á la conquista de las libertades fundamentales que ya en todos los pueblos que están dentro de la civilizacion europea son el indispensable pan nuestro de cada dia.

Es más. El partido conservador, dentro del régimen constitucional-monarquia ó República—para ser cual debiera, no habria de tener otra saludable mision que la de retener precipitaciones y refrenar avances extemporáneos.

Pero entre nosotros el objetivo conservador cualificando al partido político, dice más, va mucho más lejos. Entre nosotros ser conservador en política equivale à constituirnos en espanol, tutor eterno de los otros espanoles que están fuera del gremio de tal partido poli-

Pero así como en toda tutoria es el tutor para favorecer al pupilo, condicionandole y desenvolviendo sus facultades, en la tutoria conservadora se truecan los papeles, el segundo es para satisfacer al primero; el pupilo está obligado a amoldarse, restringiendo sus libertades, mermando sus derechos, achicando su vida toda en aras de las exigencias por demas exclusivas y antojadizas de los senores conservadores.

De modo que nada que sea favorecer la libertad del pais, nada que se refiera à fomentar el que la nacion se rija por su cuenta y riesgo de ella misma ha de esperar ni grande: ni pequeña proteccion del partido conservador.

Ese partido, tal como está hoy constituido, ha olvidado, para su propio mal, la mision que le estaba: encomendada; está sugestionado por un personalismo sin límites, y por el egoismo de clase, el más repugnante.

¿Cómo no han de combatir los conservadores el jurado? Ellos lo hicieron antes que fuera ley, y cuando esa institucion empiece à funcionar serà otra vez el perenne blanco de las iras conservadoras.

Y hay que tener presente que si en teoría aparecieron, como no podía menos de suceder, débiles é improcedentes los argumentos contra el jurado, ahora en los hechos, en el modo de funcionar esa institucion, quizas se presenten razones practicas que abonen á favor del pesimismo de la doctrina conservadora.

Pero recordémosles à los conservadores que esas razones no tienen solidez al-

guna, porque si algo dicen de valor, es la terrible acusacion que llevan contra su propio partido.

No madamos que the Sus. Accombano

Por culpa de los conservadores no tenemos el jurado, y por la culpa de los conservadores, por consiguiente, no existe entre nosotros hoy el hábito de ser jurado. Qué se quiere decir con esto último? que cuando al algo no se tiene respecto de ello la segunda naturaleza del habito no se puede esperar á que se obre de una manera adecuada. A los conservadores se les puede arguir: si quereis el jurado perfecto es preciso que adquiramos todos el habito de ser jurados, y para tener este hábito lo preciso es que algun dia comencemos por adquirirlo.

### SECCION DE NOTICIAS

dille dietale de la case de liete el la case

recipit of W. VII do EA. Converso, qua

es ofere is ob (La Publicidad)

De El Mercantil Valenciano: Los vinos italianos y los alcoholes

El Eco de las Aduanas, importante publicacion dedicada al estudio de la legislacion del ramo y de los intereses mercantiles é industriales, publica un discreto artículo subre la «Alarma de los valencianos» con motivo de la amenaza de competencia de los vinos italianos y de los efectos de la ley de alcoholes. En el expresado trabajo se combaten los fun- error de El Eco de las Aduanas. damentos de la alarma de nuestros viticultores, fabricantes y exportadores, así como las soluciones reclamadas por éstos.

Nosotros respetamos mucho la autoridad que por su especial competencia revisten los trabajos del expresado colega; pero creemos que en esta ocasion, por falta de datos exactos sobre los hechos, ha combatido á un verdadero fantasma. á algo que no ha existido en los móviles de los agricultores y comerciantes valencianos, dejando en cambio completamente intactas las verdaderas causas del con-

Parte el colega del supuesto equivocado de que los vinos italianos, contratados por casas exportadoras de Valencia y otros puntos, sean considerados por nosotros como una amenaza a la produccion nacional en su mercado de Francia. Eso no es exacto. Aquí no se teme que el vino italiano entre en Francia con nombre español; ni lo consentiria Francia y España tampoco, y seguros estamos de que la Direccion de Aduanas sabria tomar en tal caso la actitud que corresponde al nonor y la dignidad de la nacion española, ligada por solemnes pactos con la nacion francesa. Lo que aqui se teme, o mejor dicho, lo que aqui sucede, es que el alcohol italiano va á entrar en España sin pagar los derechos que sastisfacen los alcoholes del país y los de otras naciones, mezclado con vino de mucho color, con lo cual se hace una terrible competencia al alcohol y al vino nacionales, al paso que se perjudican gravemente los intereses del Tesoro. El vino italiano común que no alcanza más graduación que-la de 12 ó 13 grados á lo sumo, es reforzado con 5 ó 6 grados de alcohol industrial, que peneuran por nuestras aduanas sin pagar un centimo; y el exportador a América (a América, no a Francia,) que se encuentra atado de pies y manos por la lev de alcoholes para hacer los envios de vino español, compra el vino italiano á 19°, que mezcla con vinos superiores del país, y con un sencillo refuerzo de 2 ó 3 grados, forma el tipo que exige el Rio

de la Plata, sin desembolsar los enormes derechos que corresponderian al refuerzo de 3 ó 6 grados de alcoliol. Al exportador para América le conviene, pues, el vino italiano á 19 grados, y lo emplea, ó va á emplearlo, en uso de su derecho, porque la operacion, con arreglo à las disposiciones vigentes, es correctamente legal; v por ese motivo piden los valencianos !la modificacion de esas disposiciones, ó que se dicten otras nuevas que vengan a poner remedio á ese mal.

Significa eso que la produccion valenciana confiese que sus vinos no tienen la graduacion alcohólica que se invocó por nuestro gobierno al convenirse el tratado con Francia? Nada de eso. La graduacion que los consumidores de América exigen para el vino comun es superior, v mucho, á la graduación ordinaria de nuestros vinos; pero esta es superior en todos los distritos, excepto Requena y algun otro, á los 12 grados. Lo que aqui se confiesa, y lo mismo se confiesa en Italia que en Francia, es que no hay vino comun que contenga naturalmente la graduacion que se exige por los consumidores en los mercados de América, y que pasa generalmente de los 19 grados. Pero, ¿qué tiene que ver con esto el consumidor de Francia? ¿Admite acaso ésta vinos con más de 15 grados de alcohol? ¿Puede confundirse acaso el vino para Francia con el vino para América? Pues de esa confusion nace el

#### Reforma de la ley de reemplazos

SERVE STUDIES OF SELECTION IS TESTING BY El proyecto leido en el Congreso por el ministro de la Gobernacion dice así:

«Artículo único.—Los arts. 144 y 153 de la ley de reclutamiento y reemplazo del ejército de 11 de Julio de 1855, se reformarán en los términos siguientes:

Art. 144. Conocido por el ministro de la Guerra el número de soldados sorteados en cada zona, por las noticias que sus jefes le hayan dado enseguida de verificarse el sorteo; computado el número de redenciones por el promedio de las habidas en el trienio anterior, y sabidas las alteraciones que afecten al cupo, así como el número de bajas que deben reemplazarse en los ejercitos de Ultramar y en cada euerpo y seccion del ejército activo permanente en la península, dicho ministro determinará el dia 20 de Febrero, sino se ha he ho alteracion en la fecha del ingreso en caja, por medio de una real orden que se publicará en la Gaceta, el cupo de mozos con que cada zona debe contribuir para componer el contingente total.

Si las fechas de ingreso en caja, sorteo y señalamiento del contingente hubieran de variarse por necesaria excepcion, se expedirá antes del 1.º de Octubre por el ministerio de la Gobernacion, à propuesta del de la Guerra, un real decreto en que así se determine.

Art. 153. La presentacion de los documentos à que se refiere el precedente artículo, ha de tener lugar desde el dia en que se verifique el sorteo hasta el anterior al que se señale para la concentracion con el objeto de destino à cuerpo, haciéndose todas las redenciones por mil quinientas pesetas, como si hubiera de prestarse el servicio en la peninsula. Pasado dicho término no podrá utilizarse el beneficio de la redencion, ni se dara curso à ninguna solicitud con tal objeto.

Esto no obstante, los mozos á quienes

corresponda la suerte de servir en Ultramar podrán redimirse por 2.000 pesetas hasta el fin del mes de Julio cada año, en épocas normales, reservándose el gobierno la facultad de alterar este plazo en casos necesarios.

#### Los tropiezos de Bismarck

made on el Cif Line con el escedente El doctor Geffcken, que publicó las memorias de Federico III, ha sido puesto en libertad, despues de haber sufrido varios meses de prision. Del proceso mandado instruir por el principe de Bismarck, no resulta nada que se parezca á delito, contra la persona a guien se acusó de haber cometido abusos de confianza y de ser poco menos que traidor á la pa-

Las memorias de Federico III, que se tuvieron por apócrifas, son auténticas. Así lo ha declarado el tribunal más alto del imperio. Todo cuanto en ellas se consigna sobre el caracter del canciller y sobre los rozamientos que hubo entre este y el que fue Kromprinz, es profundamente exacto.

Dice la «Gaceta de Colonia», para justificar la decision del tribunal de Leipzig, que faltan las pruebas sobre la culpabilidad del doctor Geffcken, pero que se ha conseguido el fin que se perseguía, puesto que se reconocen ya los autores de la indiscrecion y de los que prepararon la intriga contra el canciller. La alusión del periódico oficioso va dirigida principalmente contra Roggenbach, à quien antes se acusaba de complice en la publicacion de los documentos. No pudiendo cebarse en quien los tribunales han declarado inocente, se ceba en otra persona, por supuesto, sin nombrarla. En esto procede la «Gaceta» con cautela, para no correr el peligro de que el asunto, terminado ya, vuelva à interesar de nuevo à las gentes y a ocupar la atencion de los magis-

Recuérdese el origen de este proceso. El emperador Federico III dejó al morir el encargo de que se publicasen sus memorias intimas, que abarcan un período de muchos años. El Dr. Geffcken, grande amigo del desgraciado monarca, y de acuerdo sin duda con la emperatriz, resolvió dar cumplimiento a aquella sagrada voluntad. Sin previo, aviso y sin que nadie pudiera impedirlo, hallose el canciller un dia con que el público tenia conocimiento de ciertos héchos que no enaltecen grandemente su prevision, su prestigio y su persona. Ciego de ira recurrió al medio de que se vale siempre; mandó decir á la «Gaceta de Colonia», á la «Gaceta del Norte» y à otros organos, que en la prensa son eco de su pensamiento, que las memorias eran un tejido de falsedades, que el emperador difunto no las habia escrito en la forma en que aparecian al monos, y que el docor Geffcken había cometido un delito tremendo, sobre el cual fallarían los tribunales.

Con esto y con mortificar, valiendose de reticencias de mal gusto à la emperatriz viuda, á la inglesa, como en Alemania se llama à la hija de la reina Victoria, y à cuantos la rodeaban, salieron los diarios del canciller del primer paso.

Seguros de la sentencia del Tribunal Supremo, no volvieron a hablar del asunto, sino para insistir en los cargos que primitivamente habian fulminado. Pero la sentencia ha puesto en libertad al acusado, y el principe y sus diarios quedan en la situacion que es facil imaginar.

En la cuestion Morier, la prensa de la cancillería acaba de hacer un triste papel.

Los partes telegráficos recibidos dicen cómo ha terminado. De las acusaciones lanzadas contra el embajador inglés por la Caceta de Colonia, no queda más que el recuerdo de la ligereza cometida.

Los tropiezos del canciller se suceden un sa otros con lamentable frecuencia.

Comiénza e à decir que el principe de Bismarck se verà bien pronto obligado à retirarse de los negocios, porque aquella in el geneia poderosa siente el desequilibrio precursor de segura ruina.

## Un pleito literario

Ha comenzado à verse en Paris ante la Sa a primera del tribunal civil del Sena un proceso puramente literario entablado entre el periódico Gil Blas y monsieur Enrique Fouquier, colaborador de Le XIX Siecle.

De 1883 à 1888, Mr. Fouquier ha firmado en el Gil Blas, con el pseudonimo de Colombine, una larga serie de no in-

te rumpidas crónicas.

Disgustos y excisiones entre los redacfores de este ciario hicieron que abandonasen su redacción la mayor parte de sus colaboradores, entre ellos Mr. Fouquier, los cuales pasaron a escribir en el Eco de Paris.

Este segundo diario publicó desde entonces varias crónicas de Fouquier, firmadas Colombine, y el Gil Blas tiene la pretension de prolitbir á su antiguo colaborador la facultad de usar del pseudónimo que él ha hecho célebre.

Por otra parte, despues de la salida de Mr. Fouquier, el Gil Blas ha insertado algunos trabajos firmados con el mismo pseudónimo de Colombine, lo cual ha motivado una demanda por parte del demandado: Gil Blas y Mr. Fouquier reclaman ante el tribunal la misma suma de 25.000 francos por razon de perinicios.

El abogado M. Clunet, que defiende al primer demandante, ha hecho valer ante los jueces la circunstancia de que el pseudónimo Colombine se usaba ya en el periódico cuando Mr. Fouquier fuá llamado à colaborar en él: de 1880 à 1883 varios escritores lo han usado, y Gil Blas tiene derecho, entiende el defensor, à re tener, por decirlo así, el pseudónimo disputado para el uso exclusivo de sus propios redactores.

pios redactores.

Mr. Enrique Fouquier, que asiste à los debates, combatira el mismo esta teoria en una de las audiencias próximas.

Colombine, por lo demás, no es una firma nueva en la prensa. Arturo de Boissieu, autor de las Lettres d'un l'assant, muerto en 1873, y que dejó un gran nombre en las letras, ha escrito con este pseudónimo en El Figaro una serie de cartas, muy celebradas entonces.

Lo indudable en todo esto es que, realmente, en el mundo literario nadie ignora que Mr. Enrique Fouquier viene sirviéndose de aquella firma en los articulos de género delerminado, y si la cuestion de derecho ofre e dificultades para los jurisconsultos, un jurado de escritores no encontraria ningún embarazo para resolverla prácticamente.

## MAHON an acido

SUMPRIO SUMPRIS DE LA CONTROL DE LA CONTROL

Sesion del Ayuntamiento

correspondiente al dia de hoy

Se aprobó el acta de la ordinaria ante-

Se aprobó el padron de habitantes de este distrito municipal correspondiente al actual año, por no haberse presentado reclamación alguna contra la exactitud de sus inscripciones.

Se autorizó á D. Pedro Orfila Seguí para construir una casa en terrenos de su propiedad situados en la calle de Alemany del anejo pueblo de San Luis.

Se autorizó la construccion de aceras en varias casas de la parte baja de la calle de la Infanta.

En vista de la denuncia presentada

por el maestro de obras de esta Corporacion, se acordó ordenar al propietario de la casa número 8 de la calle del Molino proceda á la demolición de la parte ruinosa de ella ó á su conveniente reparacion.

Se acordó construir aceras en la calle de San Lorenzo.

Y se levanto la sesion.

Hel dia 27 del corriente à las once de la manana se reunira el Ayuntamiento en sesion extraordinaria con objeto de llevar à efecto la rectificacion del alistamiento de los mozos comprendidos en el reemplazo de este año.

Aviso à los interesados.

the strike and an or the strike and a street of

Anoche el sereno del barrio encontró abierta la puerta del taller de calzado claveteado de los conocidos comerciantes Sres. Sintes y Bagur. Puesto en conocimiento de sus dueños y practicado un reconocimiento no se encontró á faltar nada absolutamente. Regularmente la puerta quedaria abierta por descuido.

Durante el dia de hoy ha con inuado reinando recio Norse por lo cu il aunque el tiempo se ha presentado despejado el frio ha sido bastante intenso.

Hemos oido quejar à varias personas del mal gusto de la carne que se espende en varias carnicerias de esta ciudad, lo que atribuyen à que las reses sacrificadas proceden de Barcelona. Si no estamos equivocados se dispuso que todas las reses procedentes del continente se sujetasen à diez dias de observacion y fuesen objeto de una doble inspeccion. ¿Sabria decirsenos si se cumplen estos requisitos?

Segun se nos ha dicho, el vapor-correo «Menorca», que salió ayer de Palma á la hora de itinerario, llegó á las diez de la noche á Porto Colom de la vecina isla de Mallorca de donde ha intentado hoy dos veces la salida, teniendo que derribar á causa de la gruesa mar del golfo.

Saldra de nuevo para este puerto tan pronto abonance el tiempo.

Quelty teach v = 140 mar to but

Segun hemos oido le han sido aprobados al músico de primera de la banda de Mindanao, D. Leandro Rodriguez Piedra, los ejercicios que para obtener una plaza de músico mayor acaba de practicar en Madrid. Felicitámosle.

En la mañana de hoy las fuerzas de infanteria de marina de la Escadara de Instruccion han estado practicando ejercicios de esgrima en la isleta de Pinto.

Mañana, dias de S. M. el Rey don Alfonso XIII, habrá recepcion en el Palacio del Gobierno Militar de la isla, vestirán de gala las fuerzas de la guarnicion y de la escuadra; la fragata «Numancia» y el crucero «Navarra» estarán empavesados, se haran las salvas reglamentarios, cumpliéndose los demas requisitos que previenen las Ordenanzas.

Por la noche habrá serenata por las dos músicas militares en dicho edificio; à cuyo acto el Excmo. Sr. General Seriná y su muy distinguida señora han tenido la galanteria de invitar à varias familias y amigos.

El viernes próximo es el dia anunciado para el beneficio de la tiple Sra. Remondini.

El programa de la funcion sérá el siguiente:

1.º Primer acto de la opera «Norma».

2.º La cancion titulada «La Caridada, música de Rossini, en la que tomarán parte en obsequio á la beneficiada, la senora Edoige Pogliani de Pettenatti y la senoriia Fábregas.

3.º Tercer acto de «Norma».

4.º Variaciones de la ópera «Carna-

val de Venecia».

5.º Tercer acto de la ópera «I Lombardi», cantado por la beneficiada, la contrálto senorita Fábregas y el bajo senor Planas.

No dudamos que la Sra. Remondini verá confirmado una vez más en esta ocasion el aprecio con que el púllico mahonés la distingue.

El cielo que, como decimos en otro lugar de este número se habia presentado esta mañana despejado, se ha cubierto en las primeras horas de esta tarde, regalandonos durante toda ella una ligera lluvia.

Decíase hoy, con referencia á un telegrama del Semaforo oficial de Tarita, que es horroroso el temporal que reina en el Mediterráneo.

Por lo visto el invierno que tan benignamente nos trató al principio, quiere desquitarse anora haciéndonos sentir todos sus rigores.

Hemos tenido el gusto de recibir el N.º VII de El Universo, que contiene el siguiente sumario:

authority of a many were about a manufaction man, "

«Oscilacion de la corteza terrestre.— El hombre cuaternario.—La inoculacion de la lepra.—La psicología de las gallinas.—Sierra circular.—Fotografías de los movimientos del aire.—Los cedros del Líbano.—Un objeto necesario.—La cifra adivinada.—La caza del tigre.—Un tejado travieso.—El veneno de las arañas.—Soldadura del ambar.»

Dicha interesante revista decenal ilustrada se suscribe en esta imprenta: 15 pesetas al año. La recomendamos à nuestros lectores.

The Variette I street and

Igualmente se ha recibido el número de Enero de El Archivo, con este sumario:

El Archivo en Alemania por Hübner.

—Una joya del arte y un recuerdo histórico, por Claudio Elmer.—Saco de la Moreria de Valencia en 1455. por F. Danvila y Collado.—Para la historia de una poesía, por R. Chabás.—Retazos moriscos: á mi amigo D. Julian Ribera, por F. Pons.—Hijos ilustres de Sueca, por J. B. Granell.—Poesía é historia, ó historia y poesía, por Ramon de Campanar.—Los fastos valentinos.»

«La Ilustracion Española y Americana» inaugura brillantemente su volumen de 1889 con un espléndido número, que así desde el punto de vista artístico como del literario, es de los más notables que figuran en la variada y rica coleccion de esta antigua y renombrada Revista. Citaremos entre sus muchos y magníficos grabados, un cuadro de Raimundo de Madrazo, fino y distinguido como todos los de este ilustre artista; el suntuoso tabernáculo construido para el templo de San Francisco el Grande; una bella composicion de Estevan reproduciendo el Foro Romano, y otras antiguedades clásicas de la Ciudad Augusta; el retrato del Padre Maestro Fr. Luis de Granada, cuvo centenario acaba de celebrarse; un hermoso cuadro del pintor filipino Luna, que ha figurado con gran éxito en la Exposicion de Barcelona, y otros lienos de interés por lo que se relacionan con la actualidad, tales como el retrato del conde Herbert de Bismarck, de gran oportunidad en estos momentos en que el nombre del joven Ministro de Estado aleman anda en todas las bocas, con motivo del ruidoso incidente Morier. Tres preciosas láminas, delicadamente ejecutadas por el procedimiento cromotipográfico, con toda la transparancia de verdaderas acuarelas, completan la parte artistica de este notable número, que aumentará, si cabe, las generales simpatías de que goza «La Ilustracion Españolan.

Las Letras figuran dignisimamente al

lado de las Artes, representadas por escritores tan justamente apreciados del público como Ferrari, el Doctor Thebussem, Castelar, Fernandez Bremon, «Pico de la Mirandola», Frontaura, etc.

En resúmen, un número del que pueda envanecerse «La Ilustracion Española y Americana», y un digno prólogo á la série de números interesantes que con motivo de la Exposicion Universal de París de 1889 publicará, á no dudar, nuestro ilustrado colega.

La última palabra del fonógrafo.—El ingenioso aparato de Edisson
para la reproducción de los sonidos ha
sido sujeto á una prueba decisiva: la recepción y reproducción de todo un discurso de dos horas pronunciado por el
gobernador Green, de Nueva Jersey, en
una junta electoral democrática verificada en Orange.

El aparato se colocó sobre una mesa al lado del orador y con el tubo receptor apuntando á este. Dos empleados del laboratorio de Mr. Edisson atendian al funcionamiento del fonógrafo.

Se usaron diez y ocho cilindros, cada uno de los cuales recibió la impresion de unos siete minutos de discurso. El cambio de cilindros hizo que se perdieran partes de éste: pero la dificultad puede obviarse haciendo funcionar dos fonógrafos.

Terminada la junta, el instrumento reprodujo por modo bastante perfecto, atendidas las condiciones destavorables en que se hizo la prueba, las palabras del orador.

En el laboratorio de Edisson volvió el aparato á devolver en sonidos articulados las impresiones que habia recibido en sus cilindros.

«¡Proteccion, proteccion!—gritaba con gran contentamiento de los oyentes—¡Sí, proteccion para los monopolios!»

Esta es la primera vez que se reproduce en el fonógrafo un discurso público. El resultado de la prueba fué mny satisfactorio.

Alfileres caprichosos.-En los banquetes se ha notado este año una novedad. Como las señoras usan para estos acios trages de seda muy glaseada, sucede que las servilletas se escurren, y, ó quedan en el suelo debajo de la mesa, ó la señora tiene que molestarse para cogerie. Con el fin de evitar estos inconvenientes se ha puesto de moda en las mesas lujosas un alfiler de oro con una piedra preciosa, ó un trabajo artístico. Este alfiler, prendido en la servilleta, contribuye, antes de que comience la comida, al adorno de la mesa. Después prenden con el las señoras la servilleta al pecho. En muchas casas en el menú aparece una nota que dice: «Se ruega à las senoras que conserven el alfiler de su servilleta como recuerdo.» Las señoras en este caso no se hacen de rogar.

Cuando el menú no contiene esta advertencia generosa, al terminar la comida se deja el alfiler con la servilleta.

En el próximo Certáman universal que París proyecta, el nombre de Victor Hugo recibirá homenaje merecido.

Los albaceas testamentarios del gran poeta han presentado una instancia al Comité de organizacion de la Exposicion de Paris, pidiendo local para una instalacion donde figurarán todas las obras de Victor Hugo.

El local que se pide se halla situado en el centro mismo del palacio de Bellas Artes.

La Exposicion universal, que conmemora el hecho inmortal de la revolucion francesa, tenia necesariamente que dedicar algún tributo al genio cuyos gigantescos esfuersos dedi-áronse en parte a glorificar el suceso con que se inició la redencion moral del hombre.

Segun cálculos aproximados de un profesor de Málaga, de cada no jugadores de la loteria, más de veinte si lo toman por sistema se arruinan; cuarenta suelen imponerse penosas privaciones para seguir jugando, diez y ocho se retiran antes de imponerse sacrificios y dos suelen encontrar en la suerte alguno que otro beneficio.

Considera, pues, ruinosa y mala esta contribucion indirecta, y juzga que seria moral suprimirla, ya que por igual concepto se persiguen los juegos de azar y envite.

#### Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Miguel Mercadal, un cerdo.
Para Jaime Olives, un buey.
Para Juan Codina, 2 cerdos.
Para Francisco Llopis, una vaca.
Para Pedro Mercadal, 2 vacas, un ternero y 3 carneros.

Para Pedro Palliser, un carnero. Para tiendas particulares, 2 cerdos.

### BOLSA DE MADRID

### BOLSA DE BARCELONA

2 1 de Enero, 4-30 t. 73:550 4 por 100 interior . . . . 75:380 4 por 100 exterior . . . . 4 por 100 smortizable. . . 87 120 Billetes hipotecarios de Cuba. 103-500 46.750 Banco Hispano Colonial . . . Acciones ferrocarril Francia. 61-250 72.750 Idem Norte . .... 13:370 63.250 Obligaciones Francia . . . . 74 250 Id. Norte 32:370 Id. Orense 69'870 Id. Almansa 84'000 Companía Trasatlantica . Empeños del Casino Mercantil

Interior ... 20 rs.
paga alcista.

### SECCION BIBLIOGRÁFICA

#### MEZCLILLA

Hablar de un libro de Clarin en los tiempos que corren, y con el ardimiento que caldea nuestras polémicas literarias, tanto más fogosas, cuanto que so pretexto del arte, la envidia y la vanidad disparan bala rasa à cuanto se eleva un palmo del suelo esté ó no bien elevado, hablar de un libro de Clarin en tales condiciones y teniendo el propio tejado de vidrio, es una osadía que deja tamanita á la de don Quijote, ante la jaula abierta de los leones, porque si se acomete espada en mano al ilustre crítico-y por lo de ilustre se comprendera que no vamos en son de guerra, -se anda en el peligro de que le tilden á uno de ofendido y despechado, y si se le elogia la gente murmura que se buscan aplausos agitando el «Botatumeiro». Pero como la verdad debe resplandecer y ser à la manera de la luz, principio de vida, piensen lo que quieran los maliciosos, diremos, segun dicen en la venerable lotería, encanto de nuestros abuelos: va bola...

Ante todo Mezclilla es por su indole una obra casi única en España, y escribimos casi, no solo porque no tome á lisonja la palabra Leopoldo Alas, sino porque en nuestra memoria surje la figura del insigne D. Juan Valera. Los enemigos de Clarin pasarán un mal rato, Juego de leer el último libro del autor de La Regenta; por donde quiera que se abre Mezclilla resplandece y cabrillea como esas corrientes bañadas de mucho

Sentamos más arriba que Mezclilla es una obra casi única en España, y añadiremos que es casi única porque Clarin es de los pocos escritores que merecen á macha martillo y con toda propiedad el dictado de críticos. Cierto que fustiga sin

piedad, mas esta iracundía tiene algo de la intransigencià del sacerdote que anatematiza y combate el error. En cambio, en las críticas de Clarin se echa de ver en seguida un juicio enteramente hombre acabado de formar, en su madurez, claro per se, y depurado y robustecido por el estudio, y como consecuencia por la erudicion; además, Clarin es un crítico artista, y artista en toda la extension de la palabra; no solo siente la belleza sino que sabe producirla, y esta condicion le da esa sutileza conque se mete hasta en los más ignorados rincones de las obras para juzgarlas. Gran Formerin, past

Dejando à un lado el camino de la semblanza y volviendo á Mezclilla, es este volumen como el café, que hay que tomar o á sorbitos para paladearlo, Mezclilla no puede leerse de un tiron; tiene tanta profundidad de pensamiento y tal fuerza de diccion y de estilo, que la inteligencia se detiene de crítica à crítica, para meditar y regodearse con lo aprendido, y empaparse bien en la doctrina, en la tendencia, en el tono, en el lenguaje, en los detalles, en los mil elementos que componen el alma de los libros de Clarin, y que dan á sus obras ese derroche de vida que sólo no encuentran en ellas los que no saben ni quieren leerle.

Mezclilla es una coleccion de críticas y sátiras. Entre las primeras figuran varios estudios de literatura francesa contemporánea; Clarin siente estas cosas de allende el Pirineo como nadie; lo que tiene de sutil la vida intelectual parisiense, el ambiente de modernismo que le dá color y carácter, la niebla dorada en que flotan allí los objetos y las personas, la manera de hacer de sus grandes novelistas, todo lo que cuenta de genuino ese movimiento literario francés que trasciende á los demás paises, es tan familiar á Leopoldo Alas, que habla de él como imo de sus protagonistas, ó á lo menos así le resulta al público. En Mezclilla trata Clarin de Baudelaire, de Paul Bourget, de Julio de Goncourt y de Alfonso Daudet, del último singularmente, del cual escribe una semblanza tan admirable y portentosa, que el lector se queda conociendo á Daudet como á un antiguo é intimo amigo.

En Lecturas toca Clarin una cuestion trascendentalisima y de gran interés; la de la cultura de que ha de hallarse adornado el literato, de la cual puede decirse, refiriéndose á los de España, lo que del vocativo de algunos nombres latinos: caret. Y he ahí otra materia que Clarin desmorona en el cedazo de su crítica, la de la utilidad del latin, de las lenguas muertas, cerrando contra sus miopes detractores, con toda la abundancia de argumentacion y de sal ática (aquí sí que está bien emp cado este adjetivo de que tanto se abusa), que posee Leopoldo Alas.

La parte de Mezclilla en que Clarin trata de nuestras patrias letras es importante y atinada, alternando las críticas sérias, doctas, razonadas, concienzudas, que enseñan á palo seco con las sátiras jocosas, alegres, terribles, llenas de risa, que dejan en el espíritu un rastro de complacencia y buen humor. Pereda y Galdós aparecen estudiados en sus últimas novelas en Clarin, con una precision y una minuciosidad absolutas, á través de la lente del microscopio, detrás de la cual está aplicado y fijo un ojo de sábio.

De cômo está escrito el libro no hay que hablar, todo el mundo conoce el estilo de Clarin, cuyo es un dechado de expresion; imposible citar pasajes; seria preciso mencionar la obra entera, pero al modo del corredor de alhajas que enseña una perla para dar idea de las que esconde, no podemos resistir un pensamiento de la semblanza de Daudet. Habla Clarin de la llegada à Paris del gran novelista y dice que en tal capitulo de la llegada, hay «además de este contraste tácito à que me referia, un disimulado canto de triunfo, cierta voluptuosidad secreta del autor, que desde la altura de su fama, y rodeado de las comodidades que le facilita su fortuna bien ganada, contempla en las lontananzas bajas del

recuerdo el melancólico crepúsculo, gris, nebuloso y frio, de su vida literaria.» Todo el libro está empedrado de esta explosion de pensamientos.

Mezclilla es, pues, una obra que debe ser leida con detenimiento por el público y estudiada y muy meditada por los literatos, sobre todo en su capítulo Lecturas, en que les viene á dar como luminosa y saludable norma aquel precepto de Horacio (perdónenos Leopoldo Alas el latín), sapere et principium et fons scribendi recte.

Editores como los de semejantes obras merecen la gran Cruz del Agradecimiento, y el público debe conocer su nombre y saber, por tanto, que Mezclilla está editada por D. Manuel Eernandez.—N.

#### Los guerrilleros de 1808

Historia popular de la guerra de la Independencia, por E. Rodriguez Solis.

Tal vez no ofrece nuestra historia, rica de suyo en períodos turbulentos, uno que tenga tan justos títulos para excitar por un lado nuestra incondicional admiracion, por otro un interes todavía latente, como aquel en que á los comienzos de este siglo sacudió. España el letargo en que habíanla sumido monarcas ineptos y favoritos ambiciosos, y mientras improvisando ejércitos y trocando en soldados á sus más pacíficos hijos, mantenia la integridad de su suelo arrojando las temidas huestes del invasor, echaba las sólidas bases de sus libertades públicas, discutiendo los artículos de una Constitucion nacida entre el estampido del cañon y los zumbidos de la fusileria.

Quizá el no estar aquellos portentosos sucesos á la bastante distancia para que el novelador pueda fantasear sobre ellos y el historiógrafo lo juzgue con el debido desapasionamiento, ha contribuido á que esas páginas brillantes anduvieran desparramadas unas, completamente olvidadas otras, hasta que un hombre, el conde de Toreno, digno por este solo título de pasar á la posteridad, echó sobre sus hombros la ruda tarea de compilar y dar castiza y apacible forma á la Historia de la guerra, revolucion y levantamiento de España.

Pero por lo mismo que en su plan entró casi por único objetivo presentar la fase puramente militar y política de aquella guerra, desesperacion de capitanes y asombro de estadistas, no pudo su libro adquirir la popularidad que merecia, y si para el curioso y aficionado al serio estudio llenó enmplidamente su mision, para ese pueblo, que es quizá quien más provechosa enseñanza puede sacar del conocimiento exacto de la epopeya de nuestra independencia, quedó ésta tan desconocida y adulterada como antes de que el ilastre historiador diera de mano su nunca bien ponderada obra.

El Sr. Rodriguez Solis, que aparte de otras excelentes cualidades que en más de una ocasion nos hemos complacido en reconocer, posee en alto grado el tactode la eleccion de asunto, concibió largo tiempe ha el loable pensamiento de escribir una Historia popular de la Guerra de la Independencia, y como la más infatigable laboriosidad es una de las prendas que le adornan, sin curarse de que à la sazon otros trabajos apremiantes consumian muchas de sus horas, dedico cuanto tiempo pudo à acopiar materiales, à ordenarlos metódica y lógicamente y a trazar un plan en el que cupieran los documentos por el compilados, sin que su trabajo perdiera los encantos y el interés de un libro que había de pasar por sodas manos y adaptarse à toda suerte de inteligencias.

El útulo mismo de su obra. Los guerrilleros de 1808, dice sobradamente
que el aspecto à que presta preferente
atencion, es aquel que caracter más original y más fructuoso resultado dió à la
lucha que España sostuvo con el que todos llamaban el primer capitan del siglo.
Bajo este aspecto la obra del Sr. Rodriguez Solis es tanto más completa, cuanto
que no sólo añade à las biografías de los
guerrilleros ya conocidos multitud de

datos y noticias que solo la tradicion oral ó algún olvidado documento conservaba, sino que añade á la lista de aquellos héroes más de doscientos nombres no citados hasta ahora por nadie.

Esto no obstante, no olvida el infatigable escritor las otras fases que la titánica
lucha ofrece, y al par que con minuciosa
proligidad narra las particulares de la vida y hechos de armas de los Empecinados, Minas. Lacys, Porliers y Merinos,
bosqueja con brillantez de coloridos las
notables defensás de Zaragoza y Gerona,
las batallas de Bailén, Victoria y San
Marcial, y al par que describe los esfuerzos de los patriotas de Cádiz, no descuida
la pintura de costumbres locales, trazendo
cuadros de costumbres tan llenos de vida
como los diálogos de la Puerta del Sol
en 1814.

Grande ha debido de ser el esfuerzo del Sr. Rodriguez Solís; pero el buen escritor tiene el secreto de disimular tanto las molestias que le costó su trabajo, que nadie diria al leer las fluidas y galanas páginas de Los guerrilleros de 1808, si no que las cuartillas que mandó á la imprenta salieron de su pluma sin la menor fatiga, y que todo cuanto allí se detalla y cuenta, más que fruto de un árido estudio, es producto de la lozana y privilegiada memoria de un testigo presencial de tanto y tan hetereogeneo suceso.

Muchas veces, en los meses que ha durado la publicación, hemos tenido vivos desecs de ocuparnos en detalle de tan utilísima como bien pensada obra; pero siempre lo hemos dejado, pensando en poder abarcar de una ojeada su conjunto.

Hoy que están terminados los dos abultados y elegantes tomos de que se compone, sentimos haberlo aplazado. Para hacer un detenido exámen de sus capítulos, necesario seria un dilatadísimo espacio de que no podemos disponer.

A falta de él contentémonos con felicitar calurosamente al Sr. Rodiguez Solís por el éxito que su libro le está proporcionando, y felicitémonos nosotros mismos al ver que ya tiene nuestra patria una de las obras de que más necesidad sentía, y el considerar que este trabajo está realizado con tanta conciencia y buen gusto como los que revela la Historia popular de la guerra de la Independencia.

ANGEL R. CHAVES.

Observaciones atmosféricas de hoy por el farmacéutice D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del baró- metro reduci- da á o° y milí- metro.	Tempera- tura y humedad del aire		Direction y clase		Estado del
		9 m.	757° 5 757° 1	78 76	52 69	NE . N
	Temp	erati	i ura n	i náxim	a. ,	8.8.
		Id		mínin	na.	6.6°
	Veloci	dad	del vi	ento e	en	1179118
THE S	las ú!	tima	s 24	horas	. 814	kilom.
1	Humed	ad re	elativ	a á la	s	-100
	9 ma	ñana			. 65	1. 1

Telegramas particulares

de El-Lib-ral

Madrid 22, 10-30 m.

Han sido descubiertos títulos de la Deuda falsos por valor de dos millones y medio de pesetas.

Reina grande agitacion entre los vinateros de Valencia y los de Cataluña con motivo de la continua llegada de buques con cargamento de vinos procedentes de Italia. ADMINISTRACION: THE calle Nueva, uúm. 25.

ABOVE THE STREET OF SHEET BUT BUT A SECURITY

MALESCOT PERSONAL PROPERTY OF THE PARTY PROPERTY.

# SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, num." 25.

#### Ayuntamiento de Mahon

REEMPLAZOS

El dia 27 del corriente mes á las 11 de su ma ñana, dará principio este Ayuntamiento á la rectificación del alistamiento de los mozos sugetos al próximo Reemplazo del Ejército.

Lo que se anuncia para conocimiento de los intéresados y à fin de que puedan hacerse las reclamaciones à que haya lugar.

Mahon 17 Enero de 1889 .- El Alcalde Presi dente, P. R. Pons.

### CASINO EL PROGRESO

El sabado próximo per la noche habra baile | | DILDAD LO ADIDATITO DEL DE CALCA de miscaras. Lo que se anuncia para que llegue á conocimiento de jos señores sócios.

San Luis 22 Enero 1889 .- El Presidente, Gabino Sirvent.

### SOCORROS MÚTUOS DE SAN LUIS

El domingo próximo, 27 de los corrientes, á 8 de la noche y en el salon del casíno :El Progreso» tendrá efecto una Junta General.

San Luis 22 Enero 1889. - El Director, Anto nio Pons.

## Guia del Apicultor Británico

OCTAVA EDICION

dlustrada con numerosos grabados Véndese en Mahon imprenta de D. Bernardo Fábregues. di distant a mare concerna.

Precio pesetas el ejemplar

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre 6 descarne de las encias, fluxiones, serro, escorbuto, tumores, úlce-ras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor o el frio, mal aliento, etc., deben usar el Eli-xir dentrifico Saint-Serrault del Doctor Casasa. Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa,

sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen: Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en

Barcelona. Depositarios. -- Todos los principales farmacéuticos de paña y A mérica.

## CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, resono cido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto. Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina à la calle de Jaime I en Barce-

Depusitarios.-Todos los principales farmacéuticos de Espana y América.

PRIMERA Y ÚNICA PUBLICACION ESPAÑOLA DEDICADA AL DESARROLLO Y PROPAGACION DE LA APICULTURA MOVI-LISTA.

#### FUNDADA Y DIRIGIDA POR D. FRANCISCO F. ANDREU

Esta interesante Revista ve la luz pública el 15 y 30 de cada mes y á pesar de estar á la altura de las principales revistas estrangeras solo cuesta:

En Mahon. . . . . . 5 pesetas año Fuera de España . . . 6 » »

Aconsejamos su adquisicion á todas las personas relacionadas con la agricultura, que pueden pedir un número de muestra al Director ó à los Sres. Fábregues y Orfila, Infanta, 17 Mahon.

## Targetas de visita

Impranta de El Liberal

## ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sifilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical-y segura por medio del Antivenéreo del Doctor Casasa, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas: que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia, piaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barce-

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas Pil-doras, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Tengase siempre á mano una dósis de estas pildoras sin rival, y se destruye al momento en su origen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar à todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perju-dicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acom-paña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguineas; en especial la del cora-zon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala satud.

Dirigirse al Dr. Casasa en su Gran Farmacia plaza de la Constitucion, esquina à la calle de Jaime I, en Barcelona. Depositarios: todos los principales farmaceuticos de Espa-

Fabrica de jahones de todas clases

Anden de Levante, 77

Varias han sido las veces que en nuestra isla se ha intentado establecer una fabrica para dicha elaboracion. Nosetros, que, bajo un nuevo sistema de fabricacion venimos a ofrecerla al público, guiados tan solo del plansible objeto de abaratar los precios, esperamos merecer su beneplácito, que es à cuanto podemos aspirar.

Bien sabemos lo refractarias que son a innovaciones las costumbres arraigadas, aun cuando esta vaya acon pañada de un adelanto, comprendiendo que para introducir nuestro novel sistema, hemos de luchar con las fabricaciones antiguas.

Mas podemos demostrar à los consumidores de nuestros productos, las buenas condiciones de su fabricacion. Hacerles ver que reunen las tres circunstancias esenciales para ser apreciados como buenos, como tambien el poder lavar en toda clase de agua; esto es:

Que no ulceran la epidermis. Que no queman la ropa.

Que limpian COMO EL QUE MAS.

Y por anadidura la notable diferencia en el precio de custe.

Siendo así que no titubeamos en recomendarla al público sin necesidad de recurrir al popular bombo ni aparatesa palabreria.

Los pedidos que al por mayor se hagan, serán servidos graciosamente á domicilio, admitiéndose los encargos en las casas calle del Carmen 29 y Plaza Arravaleta 3, tienda.

### PRECIOS GENERALES blanco y amarillo

Pesetas.

Desde 6 quintales arriba (de kilos 41'600) 25'00 Un quintal. 26.00 Una libra (400 gramos) . . . . . 0.30NOTA.-En dicha fabrica no se despacha al menudeo.

## En la calle de Hannover núm. 19

se vende vino del país bueno para mesa á 45 céntimos el litro.

## para la fabricacion de cajas

decarton

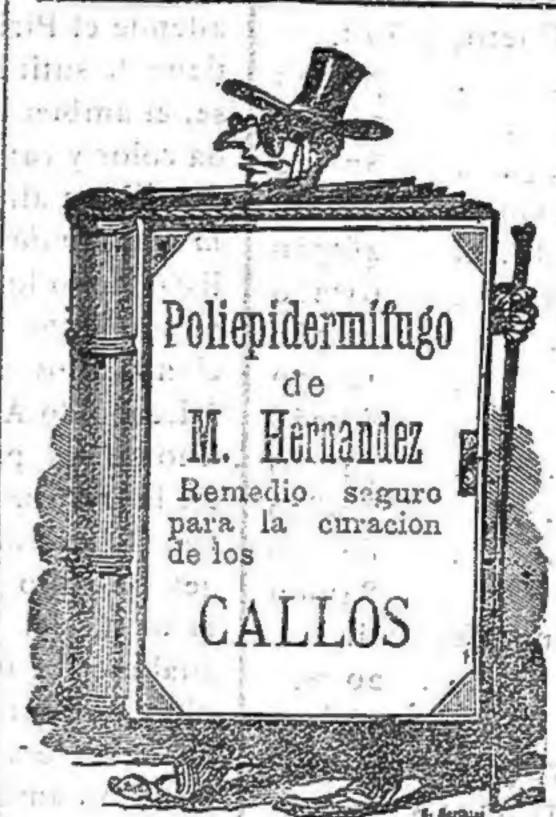
Se necesitan en la imprenta de Fábregues y Orfila, caile de la Infanta n.º 17.

Lo está una mula y un mulo de muy buenas condiciones. Para su ajuste, calle Nuevariamero 3.

solves a les relationed acquest made

## Almanaques de las Baleares PARA 1889

Véndense en la imprenta de El Liberal, al precio. de 10 céntimos de peseta uno.



Garantiza la eficaca de este específico, el gran número de casos en que ha sido empleado con brillante éxito.

### PUNTOS DE VENTA

MAHON, = Farmacia de Hernandez. ALAYOR. = Farmacia de Castell.

CIUDADELA := Farmacia de Gornés. MERCADAL. = Farmacia de Villalonga.

## DEPÓSITO

Farmacia del Autor 38-Arraval-38

COLECCION DE POESÍAS ORIGINALES DE LA SEÑORITA

Se ha publicado el cuaderno 5.º y se admiten fe suscriciones en Mahon, imprenta de B. Fabregues y en Ciudadela en la de S. Fabregues, al infimo precio de 15 cents, de peseta el cuaderno de 16 paginas.

# LO, LLULLE F

La liquidacion de toda clase de génercs de seda, lana, hilo y algodon, en vista del mal tiempo continuará la venta hasta el 31 de Enero.

### Casino El Isleño

El jueves próximo, se pondrá en escena por primera vez en el salon del casino El Isleño con todo el aparato que requiere dicha obra, la grandiosa zarzuela en 3 actos titulada, "Boccaccio" en la que las dos tiples estrenarán unos magnificos trages hechos al efecto.

Mahon 22 Enero de 1889.—La Comision.

### LISTAS DE EMBARQUE

Véndense al precio de 5 centimos de peseta en la imprenta de EL LIBERAL.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.